

*¿de dónde vinieron... quiénes eran... adónde se fueron..?*



### Introducción

La presente exposición es una muestra de la primera etapa del proyecto de investigación arqueológica que vienen realizando desde hace un año los antropólogos Marlena y Andrzej Antczak en las islas del Archipiélago Los

**Roques.** Este proyecto tiene como meta a largo plazo el reconocimiento arqueológico exhaustivo de todo el Archipiélago.

Todos los objetos aquí expuestos, provienen de una de las islas exploradas recientemente Dos Mosquises (Domusky Sur), donde se

realizaron excavaciones extensivas. De allí se obtuvieron grandes colecciones de cerámicas, artefactos de hueso, piedra y concha, restos de animales marinos y varios restos de fogones. Los asentamientos precolombinos en Los Roques probablemente eran de carácter



*La siguiente descripción de los objetos arqueológicos exhibidos es muy somera; solamente contempla el material, la técnica, las dimensio-*

*nes y algunas observaciones personales.*

*Los detalles de las investigaciones arqueológicas en el Archipiélago aparecerán en el*

*volumen "Arqueología del Archipiélago Los Roques" que se publicará al concluir los estudios en las islas.*

- 1**  
*Figurina femenina con tocado, sonajera*  
Altura 18,5 cm  
Arcilla modelada e incisa, restos de engobe rojo.
- 2**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 17,2 cm  
Las perforaciones en el lóbulo, parecen indicar el uso de zarcillos entre los Roqueños precolombinos  
Arcilla modelada e incisa.
- 3**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 16,3 cm  
Se distinguen los ojos en forma de buñuelo, "llorones".  
Arcilla modelada e incisa.  
Restos de engobe rojo.
- 4**  
*Figurina femenina sentada con tocado*  
Altura 19,1 cm  
Cejas representadas por medio de la técnica incisa, punteada.  
Arcilla modelada e incisa.
- 5**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 12,1 cm  
Arcilla modelada e incisa con restos de engobe rojo.
- 6**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 14,3 cm  
Con ojos "llorones" pintados con rojo  
Arcilla modelada, incisa y pintada.
- 7**  
*Figurina femenina*  
Altura 15,9 cm  
Con representaciones de pintura corporal mediante incisiones y punteado; las manos sostienen pintaderas  
Arcilla modelada e incisa, restos de engobe rojo.
- 8**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 13,4 cm  
Con tocado y ojos "llorones"  
Arcilla modelada e incisa, pintada.
- 9**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 11 cm  
Arcilla modelada e incisa, restos de engobe rojo.

- 10**  
*Vasija antropomorfa*  
Altura 15,9 cm  
Con ojos "llorones" incisos  
Arcilla modelada e incisa.
- 11**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 11,1 cm  
Arcilla modelada e incisa.
- 12**  
*Figurina femenina*  
Altura 11,4 cm  
Arcilla modelada e incisa.
- 13**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 9,7 cm  
Arcilla modelada e incisa.
- 14**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 9,9 cm  
Con ojos "llorones"  
Arcilla modelada e incisa, pintada, restos de engobe rojo.
- 15**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 11,6 cm  
Con ojos de buñuelo  
Arcilla modelada e incisa.
- 16**  
*Cabeza de una figurina; con tocado*  
Altura 11,8 cm  
Arcilla modelada e incisa.
- 17**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 7,6 cm  
Arcilla modelada e incisa, restos de engobe rojo.
- 18**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 4,8 cm  
Miniatura  
Arcilla modelada e incisa, restos de engobe rojo.
- 19**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 11 cm  
Una representación tosca sin delimitación del cuerpo.  
Arcilla modelada e incisa.

- 20**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 10,9 cm  
Con tocado.  
Arcilla modelada e incisa.
- 21**  
*Figurina femenina sentada con tocado*  
Altura 9,9 cm  
Arcilla modelada e incisa.
- 22**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 10,1 cm  
Con ojos "llorones".  
Altura 10,1 cm  
Arcilla modelada e incisa, pintada.
- 23**  
*Figurina femenina*  
Altura 12,8 cm  
Arcilla modelada e incisa.
- 24**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 10,8 cm  
Arcilla modelada e incisa.
- 25**  
*Figurina - hemafrodita*  
Altura 9,9 cm  
Con indicaciones de ambos sexos  
Arcilla modelada e incisa.
- 26**  
*Figurina masculina*  
Altura 10,5 cm  
Arcilla modelada e incisa.
- 27**  
*Figurina femenina sentada*  
Altura 13,3 cm  
Arcilla modelada e incisa.
- 28**  
*Figurina femenina*  
Altura 8,3 cm  
Arcilla modelada e incisa.
- 29**  
*Figurina femenina*  
Altura 7,8 cm  
Arcilla modelada e incisa.

30

*Figurina femenina*  
Altura 7,4 cm  
Arcilla modelada e incisa.

31

*Figurina femenina*  
Altura 7,1 cm  
Arcilla modelada e incisa.

32

*Figurina femenina sentada*  
Altura 7 cm  
Arcilla modelada e incisa.

33

*Figurina femenina sentada*  
Altura 6,7 cm  
Arcilla modelada e incisa.

34

*Figurina femenina*  
Altura 9,3 cm  
Arcilla modelada e incisa,  
restos de engobe rojo.

35

*Figurina antropomorfa sentada*  
Altura 8,9 cm  
Arcilla modelada e incisa.

36

*Figura antropomorfa*  
Altura 6,1 cm  
Arcilla modelada.

37

*Figurina femenina*  
Altura 7,5 cm  
Arcilla modelada e incisa.

38

*Figurina femenina sentada*  
Altura 6,2 cm  
Arcilla modelada e incisa.

39

*Figurina femenina sentada*  
Altura 8,3 cm  
Arcilla modelada.

40

*Figurina femenina sentada*  
Altura 6 cm  
Arcilla modelada e incisa.

41

*Figurina femenina sentada*  
Altura 6,8 cm  
Arcilla modelada e incisa.

42

*Figurina femenina sentada*  
Altura 6,5 cm  
Arcilla modelada e incisa.

43

*Figurina femenina*  
Altura 8,7 cm  
Arcilla modelada e incisa.

44

*Figurina femenina*  
Altura 10,9 cm  
Arcilla modelada e incisa.

45

*Figurina masculina*  
Altura 10,5 cm  
Arcilla modelada e incisa.

46

*Figurina femenina sentada*  
Altura 9,6 cm  
Arcilla modelada e incisa.

47

*Figurina femenina sentada*  
Altura 12,7 cm  
Arcilla modelada e incisa,  
restos de engobe rojo.

48

*Figurina femenina*  
Altura 10,8 cm  
Arcilla modelada e incisa.

49

*Micro vasija globular*  
Altura 6,5 cm  
Con representación antropomorfa  
Arcilla modelada.

50

*Micro vasija*  
Altura 8,4 cm  
Con adorno en forma de rama  
Arcilla modelada e incisa.

51

*Micro vasija*  
Altura 5 cm  
Con el adorno en forma de rana  
Arcilla modelada e incisa.

52

*Micro vasija*  
Altura 4,3 cm  
De pedestal con adorno en forma de cara.  
Arcilla modelada e incisa.

53

*Micro vasija de pedestal*  
Altura 5,1 cm  
Arcilla modelada.

54

*Vasija de pedestal*  
con doble asa.  
Altura 9,2 cm  
Arcilla modelada.

55

*Vasija de doble cuerpo*  
Altura 11,8 cm  
Con vertedero con la representación antropomorfa  
Arcilla modelada e incisa.

56

*Vasija con cadeneta*  
Altura 8,9 cm  
Punteada - incisa en la base del cuello.  
Arcilla modelada e incisa.

57

*Vasija con asa y vertedero*  
Altura 10,3 cm  
Representaciones antropomorfas  
Arcilla modelada e incisa.

58

*Vasija globular con cuello*  
Altura 12,7 cm  
Arcilla modelada.

59

*Vasija globular con cuello*  
Altura 16,5 cm  
Arcilla modelada.

60

*Vasija globular con cuello*  
Altura 18,3 cm  
Arcilla modelada.

61

Vasija globular con cuello  
Altura 12 cm  
Arcilla modelada e incisa.

62

Vasija globular con cuello  
Altura 11,5 cm  
Arcilla modelada.

63

Bol abierto  
Altura 7,7 cm  
Con apéndice zoomorfo en el borde  
Arcilla modelada e incisa.

64

Vasija globular con cuello  
Altura 12,5 cm  
Arcilla modelada.

65

Vasija globular  
Altura 10,5 cm  
Con ornamentos en forma  
de grano de café abajo del borde  
Arcilla modelada e incisa.

66

Vasija globular con cuello  
Altura 12,2 cm  
Arcilla modelada.

67

Bol abierto  
Altura 11,8 cm  
Con apéndice zoomorfo en el borde  
Arcilla modelada.

68

Micro vasija globular  
Altura 7,1 cm  
Con adornos en el cuello  
Arcilla modelada e incisa.

69

Micro vasija globular  
Altura 8,5 cm  
Con adornos en forma de cara en el cuello.  
Arcilla modelada e incisa.

70

Vasija globular  
Altura 11,8 cm  
Con adornos antropomorfos en el cuello  
Arcilla modelada e incisa,  
restos de engobe rojo.

71

Vasija globular  
Altura 11,6 cm  
Arcilla modelada.

72

Vasija globular  
Altura 9,5 cm  
Arcilla modelada.

73

Vasija globular  
Altura 10,2 cm  
Arcilla modelada.

74

Miniatura de la vasija  
Altura 3,6 cm  
Arcilla modelada.

75

Micro vasija  
Altura 6,4 cm  
Arcilla modelada.

76

Micro vasija globular  
Altura 6,8 cm  
Arcilla modelada.

77

Micro vasija globular  
Altura 6,4 cm  
Arcilla modelada.

78

Micro vasija globular  
Altura 6,4 cm  
Arcilla modelada.

79

Micro vasija globular con cuello  
Altura 9,4 cm  
Arcilla modelada.

80

Micro vasija globular con cuello  
Altura 9,2 cm  
Arcilla modelada.

81

Banco (duho)  
Altura 3,6 cm  
Arcilla modelada e incisa.

82

Micro vasija  
Altura 8,5 cm  
Arcilla modelada.

83

Micro vasija  
Altura 5,6 cm  
Arcilla modelada.

84

Micro vasija  
Altura 8,3 cm  
Arcilla modelada.

85

Micro vasija  
Altura 6,9 cm  
Arcilla modelada.

86

Micro vasija con la base plana  
Altura 6,6 cm  
Arcilla modelada.

**Agradecimiento**  
Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a todas las personas e instituciones que nos ayudaron de diversas formas en las investigaciones arqueológicas en el Archipiélago Los Roques y colaboraron en la presente exposición.  
El Instituto Nacional de Hipódromos hizo

posible la realización sistemática de nuestras investigaciones mediante su aporte financiero. El Museo de Arte La Rinconada nos facilitó una de sus salas para esta exhibición. Los arqueólogos del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC) y de la Universidad Central de Venezuela nos brindaron su generoso apoyo y

asesoría profesional. La Fundación Científica Los Roques nos dio toda la ayuda logística durante la realización de estas investigaciones.  
Gracias:  
a todos los pilotos, marineros, pescadores, choferes... a Los Branch... a Los Roques.  
Marlena y Andrzej Antczak

temporal. Las islas atraían a las poblaciones precolombinas por la abundancia de recursos naturales, tales como el Botuto (*Strombus gigas*), las tortugas, pescado y sal. Por otra parte, una pregunta que todos nos hacemos es: ¿Por qué se encontraron tantas

figurinas y vasijas tan elaboradas? ¿Será que las islas proporcionaron un atractivo especial para celebrar ceremonias rituales? La casi totalidad de la cerámica de Los Roques está emparentada estilísticamente con la Serie Valencioide, establecida por los arqueólogos

J. M. Cruixent e I. Rouse. En base a la variedad, complejidad y valor estético del presente material arqueológico, podemos suponer que la comunidad a la cual pertenecieron estos grupos humanos de Los Roques era compleja y desarrollada.



*Marlena y Andrzej Antczak*  
Antropólogos polacos egresados de la  
Universidad de A. Mickiewicz, Poznań,  
Polonia; vienen a Venezuela con el propósito  
de estudiar las manifestaciones artísticas de  
algunas comunidades indígenas del

*Instituto Nacional de Hipódromos*  
Presidente.

*Dr. Guillermo Boggiano Corona*



*Museo de Arte La Rinconada.*  
Lic. Elizabeth R. de Guerrero. Directora  
Lic. Elizabeth Panasewicz  
Lic. Irene McKinsty Oria  
Lic. Manuela Dos Santos Rodríguez

*Muestra Arqueológica*  
¿De dónde vinieron... quiénes eran...  
adónde se fueron...?

*Museografía.*  
Dix Branch

*Fotografías.*  
Jorge Vall

*Diseño Gráfico.*  
Alvaro Sotillo  
Carlos Rodríguez

*Impresión.*  
Editorial Arte, Caracas

*Depósito Legal.*  
mb 83-3.153

*Amazonas; su principal interés se centra en el  
estudio del arte primitivo.*  
Desde hace un año, realizan investigaciones  
arqueológicas en el Archipiélago de los  
Roques en Venezuela. Algunos de sus estudios  
Americanistas realizados en Polonia son:

*Paralelismos culturales entre las comunidades  
indígenas de la montaña Peruana y el  
Amazonas.*  
*Instrumentos musicales de los Mayas.*

